

EJEMPLOS PROGRAMAS FORMATIVOS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

PROGRAMA 1. PATRIMONIO

EJEMPLO DE ACTIVIDADES

- Protección, gestión y difusión del Patrimonio Cultural y Artístico institucional público y privado y en el ámbito de centros culturales, fundaciones, Institutos, asociaciones, filmotecas, fototecas.
- Conservación y Restauración en centros de conservación y Restauración.
- Análisis de recursos patrimoniales, asesoría técnica y dictámenes históricos artísticos.
- Inventariado y catalogación de elementos histórico-artísticos.
- Interpretación del Patrimonio, talleres didácticos, turismo artístico-cultural, rutas de patrimonio, centros de información. Festivales y Ciclos culturales y artísticos.

PROGRAMA 2. MUSEOS

EJEMPLO DE ACTIVIDADES

- Gestión de almacén, gestión de laboratorio.
- Investigación histórico-artística, difusión y divulgación.
- Talleres didácticos. Visitas guiadas. Montaje de exposiciones, comisariado artístico, peritaje, gestión y tramitación traslado de obras.

PROGRAMA 3. EXPOSICIONES Y MERCADO DEL ARTE (EN EL ÁMBITO DE CENTROS DE ARTE Y CULTURA, FUNDACIONES, GALERÍAS DE ARTE, SALAS DE SUBASTA, ANTICUARIOS)

EJEMPLO DE ACTIVIDADES

- Peritaje. Comisariado artístico.
- Montaje de exposiciones.
- Gestión y tramitación de traslados de obras.

PROGRAMA 4. DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA (EN EL ÁMBITO DE CENTROS DE ENSEÑANZA)

EJEMPLO DE ACTIVIDADES

- Escuelas de artes y oficios, escuelas de turismo, escuelas de diseño, centros de enseñanza media.
- Apoyo al profesorado en la preparación de clases y elaboración de materiales didácticos

PROGRAMA 5. CRÍTICA DE ARTE (EN EL ÁMBITO DEL MUNDO EDITORIAL, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ASOCIACIONES ARTÍSTICAS O RELACIONADAS CON EL MUNDO ARTÍSTICO)

EJEMPLO DE ACTIVIDADES

- Producción, investigación y divulgación de contenidos de la historia del arte.
- Tratamiento de la imagen artística para el mundo editorial.
- Empleo de TICS aplicadas a la difusión de la historia del arte.