

4^a edición

Curso de Producción de Eventos Musicales

Modalidad Presencial

Espacio: ADEIT Fundación Universitat Empresa, Universitat de València

Horario: viernes 16:00 a 20:30h, sábados 10:00 a 14:30h

Fechas: 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 noviembre y 13, 14 de diciembre 2019

Plazas limitadas

Preinscripción abierta hasta el 28 de octubre 2019

Información: vic@songsforever.es

Preinscripción: natalia.molada@fundacions.uv.es

Organizan:



Colaborador Principal:



Colaboran:



Participan:



ticketmaster®

RADIANTE



ARAYTOR
BROKER DE SEGUROS



Programa

- 1.- Introducción a la producción de eventos.
- 2.- Economía de los Eventos Musicales. Por qué y cómo ser Agente Productor de Eventos Musicales.
- 3.- Producción de conciertos, festivales y espectáculos musicales.
- 4.- Producción, creatividad y producción técnica.
- 5.- Ticketing, Big Data, el marketing y la venta de entradas.
- 6.- Estructura internacional de la industria de la música en directo, contratación internacional.
- 7.- El presupuesto como herramienta de planificación y desarrollo de un evento musical.
- 8.- El Marketing como herramienta en la producción de eventos musicales.
- 9.- La Ingeniería en los eventos.
- 10.- Normativa y legislación vigente para espectáculos musicales en la Comunitat Valenciana.
- 11.- **Mediterranew Musix**, la marca de la música de la Comunitat Valenciana.
- 12.- Espacios públicos, producción y contratación, estudio del caso Palau de la Música (València).
- 13.- Música clásica, música culta, producción y contratación.
- 14.- Seguros de espectáculos.

Profesorado

José Nácher Escriche. Universitat de València, Director Proyecto Valencia Music City.

Iván Labarta. Production manager, IL Producción.

Victor de la Fuente . Gerente DLA ingeniería y Consultoría Técnica SL (ingeniería de eventos)

Iain Hill. Promotor, Live Nation.

Daniel Arnal. Jefe Sección Distribución Turística, Turisme Comunitat Valenciana - Mediterranew Musix.

Mar Argente. Asesora Concejalía Control Administrativo y Espacio Público. Ayuntamiento de València.

Beatriz Traver. Wiener Classical Music International Masterclass.

Cesar Blanca . CCO Ticketmaster Spain.

Enrique Monfort. Coordinador Festival de Jazz - Palau de la Música.

Francesc Ribes . Co-director de Radiante, estudio creativo y de consultoría estratégica para eventos.

Manuel Conde . Iluminador y co-director de Radiante, estudio creativo y de consultoría estratégica para eventos.

Joe Pérez. Director Marketing Live Nation Barcelona.

Dionís Aymar. Socio - Director Araytor.

Co-Dirección

Vicente Martínez (Songsforever)

José M. Nácher (Universitat de València)

Objetivos

El curso ofrece los conocimientos y capacidades esenciales en economía, normativa y procesos técnicos y presupuestarios para operar profesionalmente en la producción de eventos musicales.

Dirigido a

- Titulados Universitarios en Comunicación Audiovisual, Economía, ADE, Sociología, Periodismo, Derecho, Turismo.
- Abierto a personas interesadas en la música, músicos, artistas, promotores, programadores, gestores de espacios escénicos, organizadores de festivales, salas de conciertos, bookers, managers, iniciados y profesionales de la industria musical con o sin titulación universitaria.

Fechas y lugar de celebración

Días: 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30 de noviembre; 13 y 14 de diciembre 2019.

Horario: Viernes de 16 a 20:30h y sábados de 10 a 14:30h.

Lugar de realización: ADEIT Fundación Universidad-Empresa, Plaza Virgen de la Paz, 3 (Valencia).

Nº horas: 40

Procedimiento de inscripción: Enviar hoja de preinscripción (adjunta) junto con el curriculum vitae hasta el **28 de octubre de 2019**. Finalizado este plazo se enviará un correo electrónico con las instrucciones para formalizar el pago antes del **1 de noviembre de 2019**.

Matrícula

- General: 580€
- Reducida: 480€
 - Exalumnos/as del Postgrado en Gestión Empresarial de la Música de la Universitat de València.
 - Graduados/as en Turismo por la Universitat de València.
 - Socios SGAE, Miembros MusicaProCV, VAM (Valencian Music Association), En VIU!, asociados/as Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Número de plazas

Mínimo: 20

Máximo: 30

Acreditación

Se entregará un certificado de asistencia y aprovechamiento a los alumnos que cumplan los requisitos establecidos por la dirección.

Más información: vic@songsforever.es

Curso de Producción de Eventos Musicales

4ª edición

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos _____

N.I.F _____

Domicilio _____

Código postal y población _____

Teléfono _____ / _____

E-mail _____

Marcar: Si es ex-alumno del postgrado de música, graduado en Turismo por la Universitat de València o socio o personal de las empresas y entidades colaboradoras

Otros supuestos de tarifa reducida

En la Fundació Universitat-Empresa de València (Consell Social de la Universitat de València. Estudi General de València) de la Comunitat Valenciana, medio propio de la Universitat de València-ADEIT- tratamos la información que nos facilita con el fin de prestarle el servicio de gestión de la actividad formativa que usted ha solicitado por ser de su interés. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga su vinculación con la actividad solicitada y para cumplir obligaciones legales. Sus datos podrán ser comunicados a aquellos terceros necesarios para los fines de este formulario, ente ellos a profesores, tutores y entidades. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión o "derecho al olvido", limitación del tratamiento, portabilidad de los datos, oposición y a no ser objeto de decisiones individualizadas respecto a sus datos personales en ADEIT, en la siguiente dirección: Plaza Virgen de la Paz, número 3, 46001-Valencia, o bien por mail a datos@adeituv.es, aportando copia de su DNI o documento identificativo equivalente. Si no desea seguir recibiendo información sobre nuestras actividades, por favor, rogamos nos lo comuniquen en la siguiente dirección: datos@adeituv.es.

Puede consultar nuestra política de privacidad en <http://www.adeituv.es/politica-de-privacidad/>

Marcar: He leído y acepto la información proporcionada sobre protección de datos

Consiento el tratamiento de mis datos para la gestión de la actividad formativa de mi interés.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

Enviar esta hoja de preinscripción junto con el curriculum vitae hasta el **28 de octubre de 2019** por correo electrónico (natalia.molada@fundacions.uv.es). Finalizado este plazo se enviará un correo electrónico a los admitidos con las instrucciones para formalizar el pago antes del **1 de noviembre de 2019**.