

3ª edición

Curso de Producción de Eventos Musicales

Modalidad Presencial

Espacio: ADEIT Fundación Universitat Empresa, Universitat de València

Horario: viernes 16:00 a 20:30, sábados 10:00 a 14:30

Fechas: 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 de noviembre y 1 de diciembre 2018

Plazas limitadas

Preinscripción abierta hasta el 31 de octubre 2018

Información: vic@songsforever.es

Preinscripción: natalia.molada@fundacions.uv.es



Organizan:



Participan:



Colaboran:



Programa

- 1.- Economía de los Eventos Musicales. Por qué y cómo ser Agente Productor de Eventos Musicales.
- 2.- Producción de conciertos, festivales y espectáculos musicales.
- 3.- Producción, creatividad y producción técnica
- 4.- Ticketing, Big Data, el marketing y la venta de entradas
- 5.- Estructura internacional de la industria de la música en directo, contratación internacional.
- 6.- El presupuesto como herramienta de planificación y desarrollo de un evento musical.
- 7.- El Marketing como herramienta en la producción de eventos musicales.
- 8.- La Ingeniería en los eventos.
- 9.- Normativa y legislación vigente para espectáculos musicales en la Comunitat Valenciana
- 10.- Mediterraneu Musix, la marca de la música de la Comunitat Valenciana.
- 11.- Espacios públicos, producción y contratación, estudio del caso Palau de la Música (València).
- 12.- Música clásica, música culta, producción y contratación.

Profesorado

José Nácher Escriche. Profesor Titular Economía Aplicada, Universitat de València.

Paula Simó. Investigadora, consultora en creatividad, turismo y música, Universitat de València

Iván Labarta. Production manager, IL Producción.

Victor de la Fuente Martínez de Albeniz. Gerente DLA ingeniería y Consultoría Técnica SL (ingeniería de eventos)

Iain Hill. Promotor, Live Nation.

Daniel Arnal. Jefe Sección Distribución Turística Agència Valenciana de Turisme, Mediterraneu Musix.

Mar Argente. Asesora Concejalía Control Administrativo y Espacio Público. Ayuntamiento de València.

Beatriz Traver. Wiener Classical Music International Masterclass.

Cesar Blanca. CCO Ticketmaster Spain.

Vicent Ros. Director Palau de la Música (València).

Francesc Ribes. Co-director de Radiante, estudio creativo y de consultoría estratégica para eventos.

Manuel Conde. Iluminador y co-director de Radiante, estudio creativo y de consultoría estratégica para eventos.

Joe Pérez. Director Marketing Live Nation Barcelona

Objetivos

El curso ofrece los conocimientos y capacidades esenciales en economía, normativa y procesos técnicos y presupuestarios para operar profesionalmente en la producción de eventos musicales.

Dirigido a

- Titulados Universitarios en Comunicación Audiovisual, Economía, ADE, Sociología, Periodismo, Derecho, Turismo.
- Abierto a personas interesadas en la música, músicos, artistas, promotores, programadores, gestores de espacios escénicos, organizadores de festivales, salas de conciertos, bookers, managers, iniciados y profesionales de la industria musical con o sin titulación universitaria.

Fechas y lugar de celebración

Días: 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 de noviembre y 1 de diciembre 2018

Horario: Viernes de 16 a 20:30 y sábados de 10 a 14:30

Lugar de realización: ADEIT Fundación Universidad-Empresa

Procedimiento de inscripción: Enviar hoja de preinscripción (adjunta) junto con el curriculum vitae hasta el **31 de octubre de 2018**. Finalizado este plazo se enviará un correo electrónico con las instrucciones para formalizar el pago antes del **6 de noviembre de 2018**.

Matrícula

- General: 580€
- Reducida: 480€
 - Exalumnos/as del Postgrado en Gestión Empresarial de la Música de la Universitat de València
 - Graduados/as en Turismo por la Universitat de València
 - Socios SGAE, Miembros MusicaProCV, VAM (Valencian Music Association), En VIU!, asociados/as Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana

Número de plazas

Mínimo: 15

Máximo: 30

Acreditación

Se entregará un certificado de asistencia y aprovechamiento a los alumnos que cumplan los requisitos establecidos por la dirección.

Co-Dirección

Vicente Martínez (Songsforever)

José M. Nácher (Universitat de València)

Más información: vic@songsforever.es

Curso de Producción de Eventos Musicales
Desde la contratación del artista hasta el día después del concierto
3ª edición

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos _____

N.I.F _____

Domicilio _____

Código postal y población _____

Teléfono _____ / _____

E-mail _____

- Marcar: Si es ex-alumno del postgrado de música, graduado en Turismo por la Universitat de València o socio o personal de las empresas y entidades colaboradoras
- Otros supuestos de tarifa reducida

En la Fundació Universitat-Empresa de València (Consell Social de la Universitat de València. Estudi General de València) de la Comunitat Valenciana, medio propio de la Universitat de València-ADEIT- tratamos la información que nos facilita con el fin de prestarle el servicio de gestión de la actividad formativa que usted ha solicitado por ser de su interés. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga su vinculación con la actividad solicitada y para cumplir obligaciones legales. Sus datos podrán ser comunicados a aquellos terceros necesarios para los fines de este formulario, ente ellos a profesores, tutores y entidades. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión o "derecho al olvido", limitación del tratamiento, portabilidad de los datos, oposición y a no ser objeto de decisiones individualizadas respecto a sus datos personales en ADEIT, en la siguiente dirección: Plaza Virgen de la Paz, número 3, 46001-Valencia, o bien por mail a datos@adeituv.es, aportando copia de su DNI o documento identificativo equivalente. Si no desea seguir recibiendo información sobre nuestras actividades, por favor, rogamos nos lo comuniquen en la siguiente dirección: datos@adeituv.es.

Puede consultar nuestra política de privacidad en <http://www.adeituv.es/politica-de-privacidad/>

- Marcar: He leído y acepto la información proporcionada sobre protección de datos
- Consiento el tratamiento de mis datos para la gestión de la actividad formativa de mi interés.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

Enviar esta hoja de preinscripción junto n el curriculum vitae hasta el **31 de octubre de 2018** por fax (962 057 915) o por correo electrónico (natalia.molada@fundacions.uv.es). Finalizado este plazo se enviará un correo electrónico a los admitidos con las instrucciones para formalizar el pago antes del **6 de noviembre de 2018**.